

# Nieuwsbrief OudRoze

Nieuws en informatie over 'roze' wonen, zorg en welzijn

jan/feb/mrt 2018

## Het belang van de Roze Loper



Afgelopen najaar draaide de IJslandse film *Heartstone* in de Nederlandse bioscopen. Het is een prachtige coming of age film over twee jonge vrienden die opgroeien in een afgelegen dorpje. Eén van hen is homo. In een gesprek met het Belgische tijdschrift

Knack vertelde de regisseur dat het verhaal geïnspireerd was op zijn eigen jeugd: 'Toen ik opgroeide, was het niet aanvaard om gay te zijn'. 'Ik was het zelf niet, maar sommige van mijn vrienden misschien wel. Pas later kwam ik tot het besef dat zij zich indertijd mogelijk niet hadden durven te outen. Dit verhaal heb ik met hen in het achterhoofd geschreven.'

Het verhaal van *Heartstone* is van alle tijden, vele LHBT'ers kennen deze worsteling uit hun jeugd. Verlieft zijn op een klas- of buurtgenoot, en dit verborgen houden. Maar ook: hoe vind ik een geschikte partner in een omgeving die uitsluitend voor heteroseksuelen ingericht lijkt te zijn, in een tijd dat je niet met één druk op de toets van je computer of mobiel een verborgen wereld van mogelijkheden kan openbaren. Natuurlijk brengt de technologie nieuwe dilemma's met zich mee. Maar zeker de oudere LHBT'ers kennen de gevoelens van eenzaamheid die gepaard gaan met een vergeefse zoektocht naar gelijkgestemden.

Daarom vind ik het keurmerk van de Roze Loper voor verzorging- en verpleeghuizen zo belangrijk. Het gebeurt te vaak dat oudere homoseksuele mannen en vrouwen terug in de kast gingen op het moment dat zij in een zorginstelling kwamen te wonen. Met de Roze Loper maakt een zorginstelling beleid om juist dat tegen te gaan.

Zelf werk ik als geestelijk verzorger in Amstelveen en in Amsterdam. Eén van de plekken waar ik seksuele diversiteit aan de orde stel is tijdens de gespreksgroepen die ik organiseer. Ik herinner me een bijzonder gesprek tijdens de *Grey pride* van afgelopen zomer. Een grote groep bewoners met een gemiddelde leeftijd van 86 sprak met elkaar over homoseksualiteit. Eén van de deelnemers zei op een gegeven moment: 'Ik vind het zo fijn dat we dit gesprek hebben. Mijn

jongste dochter is lesbisch. Dat was voor haar een hele worsteling. Mijn man en ik hebben het natuurlijk geaccepteerd toen ze vertelde dat ze een vriendin had. Maar als ouder vertel je toch niet zo gemakkelijk hier in dit huis over de homoseksualiteit van je kind.' Haar verhaal werd beaamd door een meneer aan tafel. Zijn dochter was ook getrouwd met een vrouw. Een derde deelnemer sprak over haar broer en een vierde over een kleinzoon.

Luisterend naar al die verhalen dacht ik: het is goed dat dit verteld wordt. Een oudere die hier woont en zich onvrij voelt om te zijn wie hij of zij is, vindt zo ondersteuning bij mensen die homoseksualiteit van heel dichtbij kennen. Ook deze steuntroepen zijn belangrijk. 'Ik ben zo opgelucht dat ik dit hier heb kunnen vertellen,' zei de eerste deelnemer nog een keer aan het einde van het gesprek. Uiteindelijk is dat het grote verschil tussen toen en nu: de mogelijkheden om te zeggen wat in je hart speelt en om te zijn wie je bent zijn vele malen groter geworden.

De film *Heartstone* herinnerde me er weer aan hoe verborgen het vroeger was en daarom ben ik blij dat de Roze Loper helpt om te kunnen zijn wie je bent – zeker als je oud en kwetsbaar bent geworden.

*Eric de Rooij*

## Roze Loper audit

**Afgelopen november vond in Groenelaan, De Klinker, De Rietvinck, Het Schouw en De Venser opnieuw de toetsing plaats voor het verlengen van het predicaat 'De Roze Loper'.**

Het onafhankelijke toetsingsinstituut Certificering in de Zorg ging kritisch in gesprek met bewoners, buurtbewoners, vrijwilligers, leden van de cliëntenraad, medewerkers en leidinggevenden. Ook bestudeerde zij beleidsdocumenten en activiteitenprogramma's. Dit om na te gaan of de diverse centra hun belofte – om een LHBT-vriendelijk huis te zijn – daadwerkelijk waar weten te maken. Gelukkig bleek opnieuw dat onze woorden in daden zijn omgezet. Met als gevolg een verlenging van dit belangrijke certificaat voor LHBT-vriendelijkheid!



# Cashless

In de zorgcentra van Amstelring kan niet meer met contant geld betaald worden. Betaling van consumpties en eten kan alleen via pinnen.

**TIP**

## Filmdiner arrangement De Rietvinck!

Combineer in ons restaurant Grand Mère uw diner met de roze filmavond in De Rietvinck. U betaalt hiervoor slechts € 9,50. Op vertoon van uw kassabon kunt u gratis de filmavond bijwonen! Als u zeker wilt zijn van het filmarrangement, reserveer dan 2 dagen van te voren, via T (020) 756 37 07. U kunt uw maaltijd nuttigen vanaf 17.00 uur. Wilt u een echt uitje? Kom dan om 14.00 uur ook al naar een optreden of lezing bij Café Rose. Toegang is vrij.



## Filmagenda



### 4 januari: Quand on a 17 ans (Frankrijk 2016)

De 17 jarige Damien, woont bij zijn moeder in de Franse Alpen, terwijl z'n vader op buitenlandse missie is. Op school wordt hij getreiterd door Tom, wiens moeder ziek is. De wederzijdse afkeer tussen Damien en Tom wordt een stuk complexer wanneer Damiens moeder besluit om Tom bij hen thuis onderdak te geven. Langzaam ontdekken de jongens hun werkelijke gevoelens voor elkaar. Een juweeltje van een coming of age verhaal.



### 1 Februari: Mambo Italiano (Canada 2003)

Angelo's ouders zijn vanuit Italië naar Canada geëmigreerd, maar zijn daar nog niet echt gewend. Angelo heeft moeite om de juiste manier te vinden om zijn ouders te vertellen dat hij homoseksueel is. Als hij gaat samenwonen met zijn vriend Nino breekt de hel los. Vol temperament klinkt het afgrijzen en de roep om hulp. Na het ongeloof volgt de verontwaardiging. De jongens moeten zo snel mogelijk weer op het rechte pad gebracht worden. De messen zijn geslepen en de strijd kan beginnen, "tutta la famiglia (de hele familie)" trekt ten strijde in deze vrolijk komedie!



### 1 Maart: Test (VS 2013)

San Francisco, 1985, de tijd waarin de eerste tests op HIV beschikbaar komen. De jonge getalenteerde Frankie sluit zich aan bij de beste en modernste dansgroep van de stad. Maar zijn onzekerheid staat succes in de weg; constant is hij het middelpunt van spot bij de choreograaf en de andere dansers. Todd, die openlijk gay is, doet daar niet aan mee en Frankie en hij raken bevriend. Als een van de dansers een blessure oploopt, moet Frankie zijn rol overnemen. Todd besluit hem te helpen en de twee worden steeds closer. Test speelt zich af in de tijd dat het aidsvirus om zich heen greep. Het is een teder verhaal over vriendschap, liefde, hoop en geluk in een tijdperk van grote onrust. Verfilmd drama zonder overdreven sentiment.

## Zorgbemiddeling Amstelring

Bij vragen over wonen, zorg en welzijn kunt u terecht bij Zorgbemiddeling Amstelring. Medewerkers geven informatie en advies. Tevens bemiddelen zij voor allerhande vormen van zorg wanneer zelfstandig wonen niet langer mogelijk is. U kunt er terecht met vragen over: thuiszorg, revalidatie, dagverzorging, dagbehandeling, verzorgingshuis- en verpleeghuiszorg en terminale zorg.  
Bel tussen 8.30 - 18.00 uur T 088 - 97 20 200

# Activiteiten agenda Amstelring

**Dinsdag 2, 9, 16, 23 en 30 januari**  
**De Rietvinck**

**10.00 uur 't Roze Hart**

Bruisende en gezellige ontmoetingsochtend georganiseerd door de roze vrijwilligers. Gemiddeld komen er zo'n 15 mannen, velen van buiten het huis.



**Woensdag 3, 17 en 31 januari**  
**Het Schouw**

**10.00 uur Roze Koffie Inloop**

Houdt u van roze gezelligheid? Vindt u het prettig gevoelsgenoten uit uw eigen stadsdeel en (wijde) omgeving te ontmoeten? Wilt u uw kennissenkring uitbreiden? Dan bent u

welkom bij de **Roze Koffie Inloop**. Alle leeftijden zijn welkom!



**Woensdag 3, 17 en 31 januari**  
**De Venser**

**10.00 uur Roze Koffie Inloop**

Zie hier boven.

**Donderdag 4 januari De Rietvinck**

**12.00 uur Roze damessalon**

Verdiepende en inspirerende ontmoeting onder leiding van vml. humanistisch raadvrouw Karen Joachim.



**14.00 uur Café Rose**

**Luna Lunettes' Theatrale Salon**

Verrassend, een tikje ondeugend, met 'n lach en 'n traan en met liedjes van heinde en verre. DirQ zingt en speelt Nederlandse liedjes. En misschien zijn zelf geschreven ontroerende "Toen" waarvoor hij de hoogste score van de vakjury ontving tijdens de Amsterdamse voorronde van het COC Songfestival 2017.

Luna vertelt verhalen en draagt voor uit bundels die er toe doen. Zij improviseert erop los en misschien weet zij het publiek te verleiden tot het betreden van "het podium". Ook toasten we op het nieuwe jaar.

**19.00 uur Roze Film**

**Quand on a 17 ans** (zie blz. 2)

**Donderdag 11 januari De Rietvinck**  
**14.00 uur Roze Salon**

**College Politieke Geschiedenis:**

Oud Geleerd Jong Gedaan presenteert opnieuw een serie colleges. Ditmaal is Thom van Woerkom onze gast. Hij verzorgt vier opzichzelfstaande colleges over Politieke Geschiedenis. Vandaag: het Binnenhof: waarom staan die gebouwen daar, wanneer zijn ze gebouwd en welke functie hebben ze?



**Donderdag 18 januari De Rietvinck**

**14.00 uur Roze Salon**

College Politieke Geschiedenis: De 19e eeuw met veel veranderingen, de komst van democratie, maar met veel ongelijkheid tussen man en vrouw

**Donderdag 25 januari De Rietvinck**

**14.00 uur Roze Salon**

College Politieke Geschiedenis: De opbouw van de verzorgingsstaat, emancipatiebewegingen in de jaren zestig en het liberale kabinetsbeleid van de jaren negentig.

**Donderdag 25 januari The Manor**

**20.00 uur Lezing Roze Stadsdorp**

(zie [www.rozestadsdorpamsterdam.nl](http://www.rozestadsdorpamsterdam.nl))

**Vrijdag 26 januari Groenelaan**

**14.30 uur Het Memory koor**

Met medewerking van onze eigen Gwen Bank. Meezingen, meedeinen én geraakt worden door de mooiste liedjes die er zijn.

**Zondag 28 januari Oranjekerk**

**15.00 uur Concert Galakoor**

Ein Deutsches Requiem van Johannes Brahms. Onder leiding van Joke Geraets. Kaarten 15 euro.



**Donderdag 1 februari De Rietvinck**

**14.00 uur Café Rose IHLIA**

40 jaar verzamelen - 40 jaar strijd  
In 1978 staken docenten en studenten de koppen bij elkaar. Ik korte tijd werden in Amsterdam en Utrecht Homostudies opgezet. Tegelijk verscheen een landelijk tijdschrift en een documentatiecentrum. Het



## Bijdrage Roze Activiteiten

Om de organisatie en catering van activiteiten mogelijk te maken wordt in veel centra een bijdrage van € 2,50 tot € 3,00 per activiteit gevraagd. Afrekenen kan alleen met een pinpas. Deelname aan Café Rosé in De Rietvinck is gratis.

centrum in Amsterdam ging al snel samenwerking met het Lesbisch Archief in Leeuwarden. Een fusie leidde tot de naam IHLIA. Uw snapt wel met afkortingen over informatie en archief. Met de veranderingen in de roze beweging werd IHLIA steeds meer een lhbt erfgoedcentrum ofwel: LGBT Heritage.

Dit jaar heeft IHLIA een beeld van de voorbije 40 jaar. Van de thema's die ons toen en nu bezig houden. In 1978 was Anita Bryant nog volop actief om gays op achterstand te zetten. 'Anita' leverde veel tegenenergie op: we laten niet over ons heen lopen. Een heel bos aan zelfhulpgroepen ontstond: van de gezondheidszorg tot het onderwijs. Martien Sleutjes schets hoe IHLIA al veertig jaar de lhbt beweging ondersteunt en helpt een gezicht te geven.

**19.00 uur Roze Film**

**Mambo Italiano** (zie blz. 2)

**Maandag 5 en 19 februari**  
**Het Schouw**

**14.00 uur Roze Levenskunst**  
**gespreksgroep**



Gezellige en verdiepende bijeenkomsten over wisselende thema's olv John Brobbel, voormalig docent aan de Universiteit voor Humanistiek. De Roze Poort faciliteert het geheel. Aanmelden om deel te nemen of bij een sessie aanwezig te zijn, stuur een email naar: [info@derozeport.amsterdam](mailto:info@derozeport.amsterdam) onder vermelding van: RLK

**Dinsdag 6, 13, 20 en 27 februari**  
**De Rietvinck**

**10.00 uur 't Roze Hart**

Bruisende en gezellige ontmoetingsochtend georganiseerd door de roze vrijwilligers. Gemiddeld komen er zo'n 15 mannen, velen van buiten het huis.

**Donderdag 8 februari De Rietvinck**

**12.00 uur Roze damessalon**

Verdiepende en inspirerende ontmoeting onder leiding van vml. humanistisch raadvrouw Karen Joachim.

### 14.00 uur Roze Salon

College Politieke Geschiedenis: Het heden. Hoe sterk zijn onze verworvenheden? Zijn mannen en vrouw wel gelijk? Kan iedereen in Nederland zichzelf zijn (en blijven)?”

### Woensdag 14 en 28 februari Het Schouw

10.00 uur Roze Koffie Inloop

### Woensdag 14 en 28 februari De Venser

10.00 uur Roze Koffie Inloop



### Woensdag 14 februari Groenelaan

#### 14.30 uur Valentijnscafé

Wegens succes in herhaling.

Met een speelse kwis,

live muziek en roze hapjes.

### Donderdag 15 februari De Rietvinck

#### 14.00 uur Roze Salon

Actualiteiten met Ben

### Donderdag 22 februari De Rietvinck

#### 14.00 uur Roze Salon

Vandaag staan we stil bij het verschijnen van het levensverhaal van Wil van Beek. Wil heeft een bewogen leven gehad. Hij groeide op in Nederlands-Indië en zat in het kamp waar zijn vader stierf. Zijn kansen keerden toen hij een hotel in Brussel ging exploiteren. Hij ontmoette Graham, de liefde van zijn leven. Helaas stierf hij veel te vroeg. Na een periode in Engeland kwam uiteindelijk Jos in Wil's leven. Beiden zijn actief bij het COC in Amsterdam.



### Donderdag 1 maart

#### De Rietvinck 12.00 uur Roze damessalon

Verdiepende en inspirerende ontmoeting onder leiding van vml. humanistisch raadvrouw Karen Joachim.

**14.00 uur Café Rose: De Lady's**  
Twee enthousiaste dames verzorgen een gezellige meezing middag met een lach en een traan.

**19.00 uur Roze Film: Test** (zie blz. 2)

### Maandag 5 en 19 maart Het Schouw

#### 14.00 uur Roze Levenskunst gespreksgroep

Gezellige en verdiepende bijeenkomsten over wisselende thema's olv John Brobbel, voormalig docent aan de Universiteit voor Humanistiek. De Roze Poort faciliteert het geheel. Aanmelden om deel te nemen of bij een sessie aanwezig te zijn, stuur een email naar: [info@derozeport.amsterdam](mailto:info@derozeport.amsterdam) onder vermelding van: RLK

### Dinsdag 6, 13, 20 en 27 maart

#### De Rietvinck

#### 10.00 uur 't Roze Hart

Bruisende en gezellige ontmoetingsochtend georganiseerd door de roze vrijwilligers. Gemiddeld komen er zo'n 15 mannen, velen van buiten het huis.

### Donderdag 8 maart De Rietvinck

#### 14.00 uur Roze Salon Film:

#### The Danish Girl

Het verhaal speelt zich af in de vroege jaren 1920 in Kopenhagen en is gebaseerd op waargebeurde feiten. Een artieste vraagt haar manom in te vallen als vrouwelijk model. Deze wordt zich ervan bewust dat hij eigenlijk een vrouw is en besluit verder door het leven te gaan als Lili Elbe. Lili wordt de eerste bekende transgender in de geschiedenis.



### Woensdag 14 en 28 maart Het Schouw

10.00 uur Roze Koffie Inloop

### Woensdag 14 en 28 maart De Venser

10.00 uur Roze Koffie Inloop

### Donderdag 15 maart De Rietvinck

#### 14.00 uur Roze Salon

Actualiteiten met Ben

### Donderdag

#### 22 maart

#### Het Schouw

13.30 uur

#### Dat was nog eens leuk.

Een cabaretesk liedjesprogramma van Harald Veenstra met liedjes van vroeger.



### Donderdag

#### 22 maart

#### De Venser

14.00 uur

#### Duo Wilde Orchidee

Gezellig optreden vol humor, pit en zang

### Donderdag 22 maart De Rietvinck

#### 14.00 uur Roze Salon

#### Lezing: Oproer en opstand in Nederland

Oud geschiedenis docent Carlo Truffino vertelt over verschillende oorzaken voor onrust en oproer in Nederland. Wie waren de onruststokers en tegen wie waren zij gericht, hoe ging het er aan toe en wat wisten al die ontevreden mensen al dan niet te bereiken?

### Donderdag 22 maart The Manor

#### 20.00 uur Lezing Roze Stadsdorp

(zie [www.rozestadsdorpamsterdam.nl](http://www.rozestadsdorpamsterdam.nl))

### Donderdag 29 maart De Rietvinck

#### 14.00 uur Roze Salon

#### Lezing: Oproer en opstand in Amsterdam

Oud geschiedenis docent Carlo Truffino vertelt over onrust en oproer in de Jordaan.



## Adressen Amstelring Roze Loper Centra

**Groenelaan:** De Helpende Hand 9, 1196 AB Amstelveen, T (020) 426 66 00 (bij het ziekenhuis)

**De Klinker:** Borgerstraat 45, 1053 PB Amsterdam, T (020) 683 11 51 (bij Ten Kate markt)

**De Rietvinck:** Vinkenstraat 185, 1013 JR Amsterdam, T (020) 756 37 07 (bij Haarlemmerplein)

**Het Schouw:** Dollardplein 2, 1025 XJ Amsterdam, T (020) 756 40 00 (schuin t.o. ANWB, naast Boven-IJ winkelcentrum)

**De Venser:** B. Brechtstraat 1, 1102 RA Amsterdam, T (020) 756 65 35 (Metrohalte Strandvliet)

### Colofon

© Amstelring  
Redactie:  
Anton Koolwijk.

### De nieuwsbrief wel of niet ontvangen?

Als u de nieuwsbrief wilt ontvangen of afzeggen, stuur dan uw naam, adres, e-mailadres en geboortedatum naar: [oudroze@amstelring.nl](mailto:oudroze@amstelring.nl) of naar: Oud Roze; Vinkenstraat 185; 1013 JR Amsterdam.

Lay-out en druk  
Aranea Grafimedia, Zaandam

 araneaGrafimedia  
[WWW.ARANEA.GRAFIMEDIA.COM](http://WWW.ARANEA.GRAFIMEDIA.COM)